

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.01.2 Теория текста

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Русский язык и литература

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Доктор филологических наук, профессор Щербак Антонина Семеновна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «12» января 2021 г. Протокол № 4
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	18
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	20

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен организовать с обучающимися обсуждение образцов лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, рекламы и т.п.

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Способен организовать с обучающимися обсуждение образцов лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, рекламы и т.п.	Анализирует тексты с формированием у обучающихся собственных мнений и суждений

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Способен организовать с обучающимися обсуждение образцов лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, рекламы и т.п.

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		3	4	5	6	9
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Современная русская литература"					+
2	История зарубежной литературы	+	+	+	+	
3	Литература русского зарубежья					+
4	Современная русская литература					+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Теория текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Теория текста» изучается в 9 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	108
Контактная работа	52
Лекции (Лекции)	18
Практические (Практ. раб.)	34
Самостоятельная работа (СР)	56
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
9 семестр					
1	Текст как объект и предмет лингвистики. Цели и задачи курса	2	4	8	Контрольная работа
2	Текст в его отношении к участникам коммуникации	4	6	8	Контрольная работа
3	Функционально-смысловые типы речи	-	6	8	Тестирование
4	Основные параметры текстуальности	4	-	8	Контрольная работа
5	Информационно-структурные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста	-	6	8	Контрольная работа
6	Знаковый характер текста	4	6	8	Контрольная работа

7	Ценностные репрезентации в современном педагогическом дискурсе	4	6	8	Тестирование
---	--	---	---	---	--------------

Тема 1. Текст как объект и предмет лингвистики. Цели и задачи курса (ПК-2)

Лекция.

Теория текста как наука. Текст как объект теории текста. Истоки лингвистики текста; понятие текста – основного объекта лингвистикотекста; категории текста; границы текста; основные проблемы и разделы лингвистики текста; место лингвистики текста в современной жизни и ее связи со смежными науками. История становления теории (лингвистики) текста в отечественной науке. Учение о тексте в середине XIX – середине XX вв. Идеи М. В. Ломоносова, А. Х. Востокова, Ф. И. Буслаева, А. М. Пешковского, А. А. Потебни и др. Определение понятия «текст» через соотношения «текст – язык», «текст – речь», «текст – стиль». Глобальные категории текста: информативность, связность, модальность. Вопрос о границах текста. Основные проблемы и разделы лингвистики текста. Место лингвистики текста в современной жизни и ее связи со смежными науками (риторикой, литературоведением, информатикой, документолингвистикой, психолингвистикой, теорией перевода и др.). Многоаспектность изучения текста.

Практическое занятие.

1. Проанализируйте идеи классической риторики и филологии в первоначальный период их развития оказались существенными для складывания и развития теории текста в сер. XIX–XX вв.; установите важнейшие результаты, полученные теорией текста под влиянием названных идей.
2. Рассмотрите импульсы для развития представлений о тексте в трудах М.М. Бахтина. Р. Барта, Ю.М. Лотмана, У. Эко и определите, какие из идей названных авторов активно использованы или слабо использованы в современной науке о тексте.
3. Обоснуйте, почему развитие теории текста находится под влиянием развития текстовой коммуникации? Приведите примеры.
4. Составьте перечень категорий текста, заложенных в его определении. Выведите их. Дайте им определение.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение темы

Тема 2. Текст в его отношении к участникам коммуникации (ПК-2)

Лекция.

Из истории изучения текста в его отношении к участникам коммуникации. Система говорящий – текст – слушающий в междисциплинарном аспекте (лингвистика, риторика, герменевтика, психолингвистика, стилистика, литературоведение, семиотика). Коммуникативное направление в изучении текста в системе говорящий – текст – слушающий. Текст в процессе деятельности участников коммуникации. Порождение, понимание и интерпретация текста. Текст как продукт деятельности первого участника и объект деятельности второго участника. Текст и идея. Текстовая (языковая) личность. Категории и классификации текстов, рассматриваемых в коммуникативном аспекте. Авторская модальность. Образ автора.

Практическое занятие.

1. Существует ли текст вне коммуникативного пространства?
2. Текст в процессе деятельности участников коммуникации. Порождение. Понимание и интерпретация текста.
3. Корреляция модели коммуникативного процесса и принципов обработки информации.
4. Текст как продукт деятельности первого участника и объект деятельности второго участника. Текст и идея.

Задания для самостоятельной работы.

1. Из истории изучения текста в его отношении к участникам коммуникации.

2. Выясните, что означает «речевая коммуникация».
3. Охарактеризуйте систему говорящий – текст – слушающий в стилистике.
4. Охарактеризуйте систему говорящий – текст – слушающий в литературоведении.
5. Охарактеризуйте систему говорящий – текст – слушающий в семиотике.
6. Охарактеризуйте систему говорящий – текст – слушающий в лингвистике текста.

Тема 3. Функционально-смысловые типы речи (ПК-2)

Лекция.

не предусмотрена

Практическое занятие.

1. Типы речи в тексте
2. Что такое описание?
3. Разновидности текста с описанием
4. Композиция описания
5. Особенности языкового оформления описания

Задания для самостоятельной работы.

1. Раскройте основанию цель описания. Разновидности текста с описанием. Композиция описания. Особенности языкового оформления описания.
2. Опишите повествование как тип речи. Композиция повествования. Средства языкового оформления повествования.
3. Опишите рассуждение как тип речи. Композиционная структура рассуждения. Языковые средства рассуждения.
4. Проанализируйте композиционнo-члененность текста (текст по выбору)

Тема 4. Основные параметры текстуальности (ПК-2)

Лекция.

Категории текста; границы текста; основные проблемы и разделы лингвистики текста. Место лингвистики текста в современной жизни и ее связи со смежными науками. Текстовая модель (В. Дресслер и Р. де Богранд). Основные признаки (категорий) текста: когезия (связность, грамматические формы и грамматические отношения.), когерентность (целостность, смысловая непрерывность текста), интенциональность (намерение производителя текста построить связный и содержательный текст), информативность (степень новизны текста), адресованность (восприимчивость, приемлемость), ситуативность, интертекстуальность (соотнесенность конкретного экземпляра текста с другим определенным типом текста)

Практическое занятие.

не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Покажите на примере анализа любого текста преимущества подхода к тексту с опорой на «семь критериев текстуальности», которые состоят в том, что текст получает объемное освещение: и как самодостаточное явление, обладающее связностью, целостностью, информативностью и композиционной завершенностью, отграниченностью от других типов текстов (т.е. в традиционном ракурсе); что анализируемый текст – это открытая структура по отношению к коммуникантам, действительности, другим текстам, к социокультурной ситуации (т.е. как коммуникативно-дискурсивное образование).
2. Докажите, может текст быть признан коммуникативным, если хотя бы один из критериев не выполнен. Можно ли в \том случае текст рассматривать как «не-текст»?

Тема 5. Информационно-структурные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста (ПК-2)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

1. Критерии оценивания информационных и структурных качеств текста как цельного структурного текста: 1) логичность; 2) связность и цельность, 3) точность; ясность, понятность, доступность.
2. Критерии оценивания тональных (стилистических) или литературных качеств текста: 1) правильность речи, чистота речи, культура речи.
3. Теория аргументации. Речевое воздействие. Факторы речевого воздействия.
4. Коммуникативные стратегии и тактики. Типологии речевых стратегий.
5. Языковые показатели речевых тактик. Языковые нормы и их нарушение в тексте.

Задания для самостоятельной работы.

1. Сравните возможности концепции П.А. Флоренского о связи между пространством и «вещью» в художественном тексте и проблему построения историко-литературной типологии.
2. Раскройте концепцию «художественного мира» и гипотезу М.М. Бахтина о «хронотопе», концепцию «хронотопа» М.М. Бахтина и проблему типологии повествовательных форм литературных произведений.
3. **Раскройте концепцию «континуума» А. Эйнштейна и проблему изучения пространства и времени художественного произведения.**
4. Установите соотношение терминов «текст» и «речь».
5. Выявите основные направления исследования, в области анализа текста.

Тема 6. Знаковый характер текста (ПК-2)

Лекция.

Из истории изучения знакового характера текста. Понятие знака и текст. Иерархичность знаковой структуры текста. Типы знаков и текст. Гетерогенность текста. Семантика. Синтактика. Прагматика. Признаки текста как знака. Конструктивная организация текста. Свойство членимости текста. Связность как основное конструктивное свойство. Целостность текста как основное конструктивное свойство. Парадигматический и синтагматический принципы организации текста. Семантическая организация текста. Семантическое пространство текста. Денотативная структура текста. Концептуальная структура текста. Коммуникативно-прагматическая организация текста.

Практическое занятие.

1. Парадигматический и синтагматический принципы организации текста.
2. Типы знаков и текст.
3. Семантика. Синтактика. Прагматика.
4. Проблема границ текста.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составьте свое мнение по вопросу «Является ли текст знаком?»
2. Познакомьтесь с одним из определений знака. Рассмотрите свойства языкового знака, типы знаков, изучаемые в лингвистике.
3. Сравните свойства знака и свойства текста, пользуясь учебником «Теория текста».
4. Сделайте вывод о том, следует ли в теории текста обращаться к тексту как к знаку и определять его сущность как сущность знака.

Тема 7. Ценностные репрезентации в современном педагогическом дискурсе (ПК-2)

Лекция.

Значимость диалога и монолога как основных форм текста, различающихся по типу и направленности синтаксической связи. Ценностные ориентации участников педагогического дискурса, которые сводятся к признанию и закреплению моральных ценностей общества, специальных ценностей педагогической этики, соблюдению социальных традиций, зафиксированных в систематизированном знании законов общества и природы, раскрытию содержания основных концептов педагогического дискурса, таких как «Жизнь, Свобода, Истина, Гуманизм, Красота, Отечество, Труд, Знание».

Практическое занятие.

1. Педагогический дискурс как средство формирования ценностных ориентаций школьников
2. Способы речевого воздействия на личность: доказывание, убеждение, внушение, принуждение и т.д.
3. Лингвистическая конфликтология в дискурсивном аспекте.
4. Язык и речь как источник конфликтных ситуаций.
5. Межличностное взаимодействие в образовательном процессе,
6. Субъект обучения в формировании и развитии его коммуникативных способностей, необходимых для профессионального и личностного роста, уверенности в себе, своих возможностях.

Задания для самостоятельной работы.

1. Пользуясь художественным дискурсом (на ваш выбор), проанализируйте различные типы речевых актов (похвала, упрек, согласие / несогласие, отказ и т.д.) на основе теории речевых актов.
2. Пользуясь различными типами текстов, приведите примеры из этих текстов, нацеленные на аргументацию.
3. Охарактеризуйте вербальную и невербальную речь педагога в различных ситуациях.
4. Рассмотрите контексты развития ценностных оснований личности в процессе воспитания.
5. Проанализируйте тексты с точки зрения лингвистической конфликтологии.
6. Охарактеризуйте фигуру говорящего и фигуру слушающего в структуре коммуникации.
7. Раскройте смысл понятия «конфликтный текст».
8. Охарактеризуйте стратегии кооперации и конфронтации.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

9 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Текст как объект и предмет лингвистики. Цели и задачи курса	Контрольная работа	15	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10-15 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
2.	Текст в его отношении к участникам коммуникации	Контрольная работа	20	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10-20 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

3.	Функционально-смысловые типы речи	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>5-9 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>1-4 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
4.	Основные параметры текстуальности	Контрольная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

5.	Информационно-структурные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста	Контрольная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
6.	Знаковый характер текста	Контрольная работа	15	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>10-15 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

7.	Ценностные репрезентации в современном педагогическом дискурсе	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 15 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 5-9 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 1-4 балл – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает
8.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
9.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов
10.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 1. Текст как объект и предмет лингвистики. Цели и задачи курса

1. Рассмотрите примеры. Можно ли считать эти тексты нормативными (цельными и связными) или они являются дефектными (деграмматикализованными несвязными, деграмматикализованными связными, но нецельными (лишенными общего смысла)?

- а) Маленькие... девочка юбка мальчик штаны (По Т.В. Апухтиной);
- б) Дедушка борода Москву (По Т.В. Апухтиной);
- в) Шел дождь и три студента (А.П. Чехов);
- г) Эх, Чичиков, ну что бы тебе стоило приехать? Право, свинтус ты за это, скотовод эдакой! Поцелуй меня, душа, смерть люблю тебя! Мижуев, смотри, вот судьба свела: ну что он мне или я ему? Он приехал бог знает откуда, я тоже здесь живу... А сколько было, брат, карет, и все это engros (Н.В. Гоголь);
- д) - Спасибо, капитан, - сказал он. - Моя шибко хочу кушай, моя сегодня кушай нету (В.К. Арсеньев).

Тема 2. Текст в его отношении к участникам коммуникации

Терминологический диктант

Высказывание – это, текст – это..., абзац – это описание – это ..., повествование – рассуждение – это, дейксис – это..., сложное синтаксическое целое (ССЦ) – это ..., сверхфразовое единство – это ..., межфразовое единство – это..., дискурс – это ..., хронотоп – это ..., период – это..., диктум – это ..., модус – это ..., фоновые знания – это...

Тема 4. Основные параметры текстуальности

1. 1. Сделайте анализ текста по предложенной схеме

СХЕМА АНАЛИЗА ТЕКСТА

1. К какой социальной сфере дискурса можно отнести данное речевое произведение?
2. К какому функциональному стилю относится данный текст (разговорный; книжный: научный; деловой; публицистический; художественная литература)?
3. К какому жанру относится данный текст (статья, рекламное объявление, речь, рассказ, роман, письмо, жалоба, инструкция и т.п.)?
4. Каков тип данного текста (дескриптивный, нарративный, объяснительный, аргументативный, инструктивный)?
5. Каков объем анализируемого текста (предложения/СФЕ/фрагменты) и его композиция?
6. От какого лица написан текст (или его фрагменты)?
7. Определите коммуникативный фокус текста.
8. Какова структура текста (абзацы/СФЕ/предложения)?
9. Какие типы речи представлены в тексте (повествование/ описание/ рассуждение; монолог/диалог/полилог)?
10. Как представлена чужая речь в тексте (прямая/ косвенная/ несобственнопрямая) Найдите дискурсивные маркеры чужой речи.
11. Как представлена авторская речь и авторская оценка в тексте? Найдите дискурсивные маркеры оценки.
12. Какова пресуппозиция текста, какие фоновые знания задействованы?
13. Какова тема-рематическая структура текста? Какие виды связи задействованы в нем?
14. Какие виды референции присутствуют в тексте? Определите средства выражения референциальных и дейктических отношений в нем.
15. Как выражены анафорические и катафорические отношения в тексте? Выделите маркеры ретроспекции и антиципации.
16. Какова временная партитура текста? Выделите маркеры временных отношений в тексте.
17. Каковы выразительные средства дискурса (фонетические, лексические, синтаксические), использованные автором текста? Найдите в тексте тропы: эпитет, сравнение, метафору, аллессию и т.п.; фигуры речи: параллелизм, риторический вопрос, градацию, антитезу и т.п.
18. Есть ли в тексте прецедентные явления (цитаты) и элементы интертекста? Какова их дискурсивная функция?
19. Есть ли в тексте невербальные элементы (креолизованность)? Какова их функция?
20. Найдите дискурсивные маркеры авторитетности. Какова их функция?
21. Есть ли в тексте вербальные мифологемы и идеологемы, свойственные концептосфере данной языковой культуры, проявления категории авторитетности?
22. В чем, по-вашему, выражается индивидуальный стиль автора текста

Тема 5. Информационно-структурные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста

1. 1. Сравните представления теории текста. Определите значение дисциплины в образовательном процессе.

а) «Среди филологических дисциплин, в частности, редакционно-издательского и журналистского профиля, теория текста занимает одну из главных позиций. Это объясняется тем, что текст как объект исследования предстает здесь как вербальная информативная единица «в действии», т.е. обладающая прагматическими и функциональными качествами... Теория текста охватывает любые знаковые последовательности, однако основным ее объектом является текст вербальный, поэтому при характеристике и описании текста важны данные, накопленные лингвистикой. ... Изучение текста осуществляется под разными названиями: кроме термина «теория текста», бытуют термины «лингвистика текста», «структура текста», «герменевтика», «грамматика текста», «стилистика текста»». (Валгина Н.С. Теория текста. - М.: Логос, 2004. - С. 7-8).

б) Особенностью теории текста как семантического пространства, по словам Т.М. Николаевой, является «нащупывание через определенные ключевые единицы и их сближение, некоторого текста, возникающего в глубинах анализируемого и, стабилизируясь, отливающегося уже в полностью воплощенный и законченный текст - у других авторов или у того же на более позднем этапе». См. еще сноску: «Так возникает "Петербургский текст", "Блоковский текст", текст "Младой певец и быстротечное время" в работах В.Н. Топорова». (Николаева Т.М. От звука к тексту. - М.: Языки русской культуры, 2000. - С. 423 - 424).

в) «Лингвистика текста - направление лингвистики, в рамках которой формулируются и решаются проблемы текста... Наиболее естественным кажется определение Л.т. в рамках общей лингвистики, основывающееся на соотнесенности языка и речи: «язык становится видимым в форме текста» (П. Хартман)... Объектом Л.т. является текст, рассматриваемый на фоне единства его противоречивых свойств». (Стилистический энциклопедический словарь русского языка/Под ред. М.Н. Кожинной. - М.: Флинта, Наука, 2003. - С. 191

2. Составьте свое мнение по вопросу «Является ли текст знаком?»

Тема 6. Знаковый характер текста

1. Покажите важнейшие различия художественных и нехудожественных текстов с учетом признаков:

- 1) присутствие/отсутствие непосредственной связи между коммуникацией и жизнедеятельностью человека;
- 2) отсутствие/наличие эстетической функции
- 3) эксплицитность/имплицитность содержания (отсутствие/наличие подтекста);
- 4) установка на однозначность/неоднозначность восприятия;
- 5) установка на отражение реальной/нереальной действительности.

Тестирование

Тема 3. Функционально-смысловые типы речи

1. Текст характеризуется:

- а) множеством темы
- б) единством темы (!)
- в) однообразием темы

2. Текст характеризуется:

- а) смысловой нагрузкой
- б) смысловым началом
- в) смысловой законченностью (!)

3. Рассмотрение текста как особой формы представления знаний о внешней тексту действительности:

- а) репрезентативный подход (!)

- б) доминантный подход
- в) презентативный подход

4. В лингвистике термин «текст» используется в широком значении, включая и образцы:

- а) письменной речи
- б) устной речи (!)
- в) речи глухонемых

5. Восприятие текста изучается в рамках лингвистики текста и:

- а) психолингвистики (!)
- б) психоаналитики
- в) психостатистики

Тема 7. Ценностные репрезентации в современном педагогическом дискурсе

1. Единство предмета речи:

- а) тема написания
- б) тема подачи
- в) тема высказывания (!)

2. Смысловое ядро текста, конденсированное и обобщённое содержание текста:

- а) тема (!)
- б) понятие
- в) читаемость

3. Понятие «содержание высказывания» связано с категорией информативности речи и присуще только:

- а) предложению
- б) тексту (!)
- в) слову

4. В большом тексте ведущая тема распадается на ряд составляющих:

- а) строк
- б) абзацев
- в) подтем(!)

5. Завершённость высказывания связана с (о) ... цельностью текста:

- а) психологической
- б) смысловой (!)

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-2)

1. Теория текста в кругу филологических дисциплин. Объект, предмет, цели и задачи теории текста.
2. Текст в системе текстовой деятельности.
3. Экстралингвистические свойства текста: денотативность, референтность, ситуативность.
4. Текст и культура. Понятие об интертекстуальности.
5. Прецедентные тексты.
6. Целостность как свойство текста.

7. Связность как свойство текста.
8. Информативность и информационная насыщенность текста.
9. Тексты напряженные и ненапряженные. Способы языковой компрессии.
10. Членимость текста. Уровни и единицы членения текста.
11. Структурно-семантическая организация текста.
12. Коммуникативная организация текста.
13. Тема-рематические структуры. Типы рематических доминант.
14. Композиция текста: единицы, принципы. Композиционные приемы.
15. Функции абзаца. Основания абзацного членения текста.
16. Рамочные компоненты текста: заголовок, зачин, концовка.
17. Контекстно-вариативное членение текста. Авторская речь, чужая речь.
18. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и др.
19. Диалог как особый вид текста. Понятие диалогичности.
20. Функционально-стилевая классификация текстов.
21. Функции текста. Прагматическая установка.
22. Проявление авторской индивидуальности в тексте. Языковая личность.
23. Понятие и приемы языковой игры в тексте.
24. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения
25. Параметры педагогического текста.

Типовые задания для зачета (ПК-2)

1. Установите, к какому речевому жанру относится приведенный ниже текст. Аргументируйте свой ответ с опорой на характеристики «отраженности» (реализованности) индивидуальности коммуниканта, специфики целей и условий коммуникации, системно-структурной простоты и сложности.

«Уважаемые соотечественники!

В эти дни мы вместе пережили страшное испытание. Все наши мысли были о людях, оказавшихся в руках вооруженных подонков. Мы надеялись на освобождение попавших в беду. Но каждый из нас понимал, что надо быть готовыми к самому худшему. Сегодня рано утром проведена операция по освобождению заложников. Удалось сделать почти невозможное: спасти жизни сотен, сотен людей. Мы доказали, что Россию нельзя поставить на колени.

Но сейчас я, прежде всего, хочу обратиться к родным и близким тех, кто погиб. Мы не смогли спасти всех. Простите нас. Память о погибших должна нас объединить.

Я благодарю всех граждан России за выдержку и единство. Особая благодарность всем, кто участвовал в освобождении людей. Прежде всего – сотрудникам спецподразделений, которые без колебаний, рискуя собственной жизнью, боролись за спасение людей. Мы признательны и нашим друзьям во всем мире за моральную и практическую поддержку в борьбе с общим врагом.

Этот враг силен и опасен, бесчеловечен и жесток. Это международный терроризм.

Пока он не побежден, нигде в мире люди не могут чувствовать себя в безопасности. Но он должен быть побежден, и он будет побежден.

Сегодня в больнице я разговаривал с одним из пострадавших. И он сказал: «Страшно не было. Была уверенность, что будущего у террористов нет». И это правда. У них нет будущего, а у нас есть.

(Речь Президента России В. В. Путина, произнесенная 26.10.2002 г.)

2. Опишите идейное ядро текста, приведенного в задании 1, представив его информационную модель (базовой при моделировании может быть, например, методика контент-анализа)

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-2	Демонстрирует высокий уровень теоретических знаний в области теории текста; владеет терминологическим аппаратом, используемым в области теории текста, имеет системное представление об истории, современном состоянии и перспективах развития теории текста в русском языке;
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-2	Демонстрирует слабый уровень теоретических знаний в области теории текста. ¶ Не владеет терминологическим аппаратом, используемым в области современной теории текста. Не может выделить междисциплинарные связи, неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Иванов Н.В. Актуальное членение предложения в текстовом дискурсе и в языке : [(по материалам сопоставительного изучения португальских и русских текстов) : монография]. - Москва: [Издат. центр "Азбуковник"], 2010. - 215 с.
2. Тичер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е. Методы анализа текста и дискурса : [пер. с нем.]. - Харьков: Гуманитарный центр, 2017. - 354 с.
3. Федорова О. В. Экспериментальный анализ дискурса. - Москва: Языки славянской культуры, 2014. - 510 с.; 510 с.; 510 с.
4. Щербинина Ю. В. Введение в педагогический дискурс : учебник. - М.: ФОРУМ, [ИНФРА-М], 2015. - 431 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Дубровская О.Г. Социокультурная специфика дискурса: субъектный принцип формирования : монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 265 с.
2. Никольская Т.М. Семиотика и лингвистика : учеб.-метод. пособ. для студ. вузов. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2011. - 103 с.
3. Павлова В.В., Фролова И.И. Стилистика и культура речи русского языка : учеб. пособие для вузов. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 198 с.
4. Первова Г.М. Комплексный анализ текста : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 150 с.
5. Панкова И.А., Тамб. гос. ун-т им.Г.Р.Державина Стилистический анализ художественного текста : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2008. - 47 с.

6.3 Иные источники:

1. Библиотека РАН - <http://www.ras1.ru/>
2. Журнал "Русская литература" - <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>
3. Журнал "Русская словесность" - https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205
4. Журнал "Русский язык" - <https://rus.1sept.ru/>
5. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
6. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания - www.monographies.ru
7. Первое Сентября - <http://www.1september.ru/>
8. Педагогическая библиотека. - <http://pedlib.ru/>
9. Параллельный корпус русского языка (английский). - <http://ruscorpora.ru/search-para-en.html>
10. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
11. Русский глагол - <http://www.webmetod.narod.ru/ddd/Veb1.htm>
12. Русский филологический портал - www.philology.ru
13. Русский язык в мире - <http://www.about-russian-language.com/>
14. Сайт "Русский язык" - <http://www.ru.wikipedia.org>
15. Сайт «Российская газета»- <http://www.rg.ru> - <http://www.rg.ru>
16. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
4. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
5. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
6. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
7. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
8. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
9. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.